



Gymnázium a obchodní akademie Chodov

Smetanova 738, 357 35 Chodov

Číslo projektu: CZ.1.07/1.5.00/34.0367

Šablona: Inovace a zkvalitnění výuky prostřednictvím ICT

Pořadí šablony a sada: I/7

Materiál: VY_32_INOVACE_MAUT.10

Vytvořený ve školním roce: 2012/2013 (leden 2013)

Téma: E.Hemingway - život

Předmět a třída: Český jazyk a literatura, septima osmiletého gymnázia

Anotace: Žáci si dopředu nastudují informace o autorovi. V první části hodiny žáci v pracovním listu vyplňují křížovku (informace o životě autora). Po kontrole samostatné práce doplní další informace, které si nastudovali.

V další části hodiny s pomocí internetu doplní informace o tajence (ztracená generace). V závěrečné části hodiny se seznámí s charakteristickými rysy tvorby autora (samostudium a následné ústní shrnutí hlavních informací, nebo výklad učitele).

Autor: Sylva Jozefyová

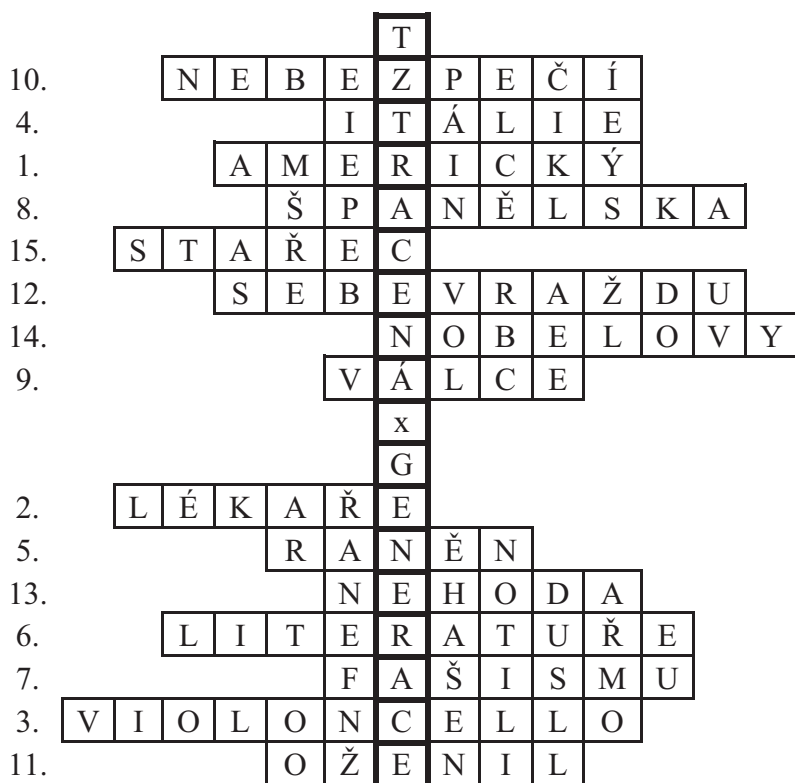
Klíčová slova: Ernest Hemingway, ztracená generace, úsporný styl, objektivní vypravěčství, metoda ledovce

Ověřený dne: 29. 1. 2013



INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

**Ernest Miller Hemingway [hemingvej]
(1899 Oak Park, Illinois, USA – 1961 Ketchum, Idaho, USA)**



- 10.
- 4.
- 1.
- 8.
- 15.
- 12.
- 14.
- 9.
- 2.
- 5.
- 13.
- 6.
- 7.
- 3.
- 11.

- DOPLŇTE KŘÍŽOVKU (slovy, která doplníte v textu; řádek doplnění označuje číslo u doplňovaného slova)

- /1./prozaik, novinář

- je považován za čelního představitele tzv.
(tajenka)

- vyrůstal v rodině /2./, který vlastním příkladem a nadšením záhy v synovi vzbudil lásku k přírodě, lovu a sportu

- jeho matka byla velice pobožná a chtěla

z něj mít slušně vychované dítě - hrál na /3./ a přitom boxoval

- během studia na střední škole se pokoušel o verše, povídkové črty a sloupky do novin
- po absolvování školy se stal reportérem kansaského listu Star
- 1918 - odjel dobrovolně do /4./jako dobrovolník ambulantičních sborů Červeného kříže
- zde byl těžce /5./(což mělo velkou publicitu vzhledem k tomu, že byl prvním zraněným Američanem na italské frontě)
- po válce pokračoval jako zahraniční zpravodaj ALE stále více se věnoval /6./.....
- od roku 1926 se věnuje pouze literatuře
- ve 30. letech se zřetelně politicky orientuje doleva – byl jedním z prvních, kteří postřehli nebezpečí /7./– staví se energicky na stranu republikánského /8./.....
(informuje o /9./jako válečný zpravodaj)
- 2. sv. v. – 2. polovina roku 1944 – válečný dopisovatel
- vyhledával /10./ - měl zálibu v nebezpečných sportech (býčí zápasy) a v lovu
- jeho dobrodružný život se podepsal na jeho zdraví – zranění z války, při automobilových nehodách, exotické nemoci ze svých safari v Africe nebo cesty do Číny, záliba v alkoholu
- na konci 50. let žil na(odchází po zprávě, že Castro chce znárodnit majetek všech cizinců)
- 4krát se /11./
- v roce 1961 pravděpodobně spáchal /12./(zastřelil se puškou), nezanechal po sobě žádný vysvětlující dopis, jeho smrt bývá také vysvětlována jako /13./při čištění hlavně

- pro sebevraždu hovoří především tyto argumenty:
 1. Byl velmi zkušený lovec a je u něj takováto nehoda nepravděpodobná, ne však nemožná.
 2. Trpěl depresemi.
 3. Jeho přátelé se shodli na pravděpodobnosti sebevraždy.
- nositel Pulitzerovy a /14./ceny (1954, za dílo/15./a moře)

Které další informace o životě E. Hemingwaye víte? Dopište si je.

Tvorba:

- novely, povídky (=místrem krátkých forem), romány
- většina jeho děl byla inspirována osobními zážitky
- postavy jeho děl jsou často muži, kteří vedou nebezpečný způsob života (vojáci, rybáři, lovci, toreadoři)
 - díla jsou oslavou jejich odvahy, ale také sondou do jejich psychologie a do pozadí jejich skutků
- ve svých dílech vystupuje pod pseudonymem Nick Adams
- jeho zkušenosti, mnohdy trpké a bolestné, ho nutí zahloubávat se nad motivy lidské statečnosti a nezdolnosti = v dílech se odráží jeho humanistické cítění
- hledal pravdu o člověku v mezní situaci, proto své hrdiny stavěl do nebezpečí, kde pak prokazovali čest a odvahu
- jeho úsporný styl se stal pojmem v moderní světové literatuře
- styl jeho psaní je samozřejmě přizpůsoben této literatuře:
 - je úsečný, zbavený všeho nadbytečného,
 - jeho díla nemají žádné citové zbarvení,
 - často píše pouze dialog bez dalších komentářů – tzv. objektivní vypravěčství
- stal psaní je postaven na „principu ledovce“
 - počítá s podtextem (náznak, dvojitý význam, narážka = informace, které si čtenář domyslí)
 - metoda tzv. řezání, tj. rychlý přechod z jedné scény do druhé → úmyslné opomenutí umožňující čtenáři reagovat na „vzniklou mezeru“ → čtenář ji vyplní = reaguje jakoby na pokyny autora

Úkol: Vysvětlete pojem z tajenky.

Ztracená generace (anglicky Lost generation)

Název „ztracená generace“ poprvé použila americká spisovatelka Gertrude Steinová, označila tak skupinu amerických spisovatelů narozených kolem roku 1900. Termín zpopularizoval Ernest Hemingway použitím ve své prvotině *Fiesta* (I slunce vychází).

Tito spisovatelé zažili první světovou válku a tuto skutečnost zobrazovali ve svých dílech. Vyjadřují pocity vojáků po návratu z války (vrátili se duševně zmrzačení a měli problémy se zařazením se do společnosti).

Pro tyto autory jsou typické životní postoje, kterými dávají najevo nesouhlas a nedůvěru ke společnosti, jejich psaní je často blízké ke stylu novin, často staví své hrdiny do velmi nebezpečných situací, kde musí prokazovat svůj charakter.

ZDROJE:

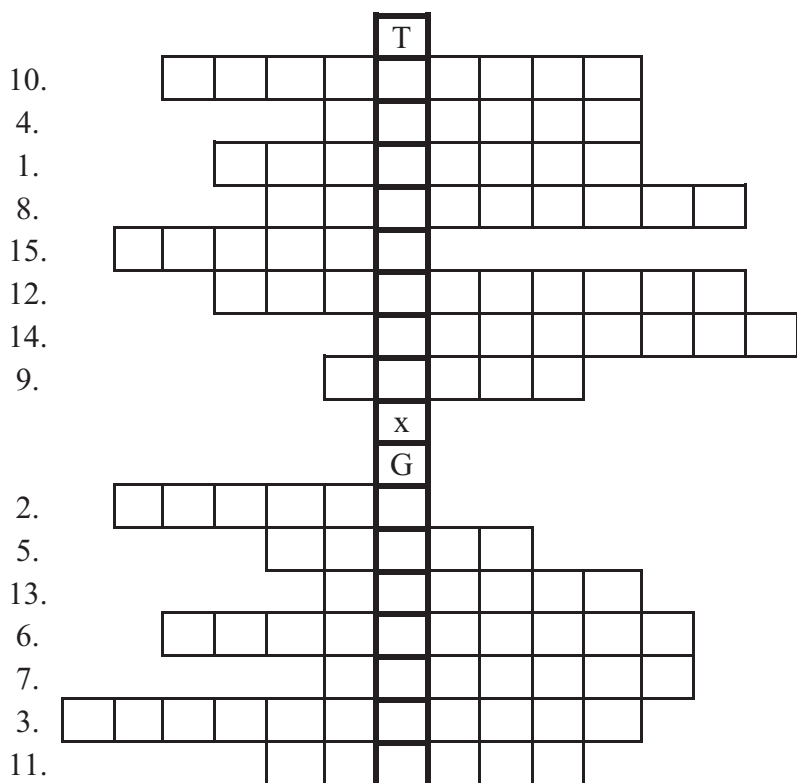
PŘISPĚVATELÉ WIKIPEDIE. Ernest Hemingway [online]. [cit. 26.1.2013]. Dostupný na WWW: http://cs.wikipedia.org/w/index.php?title=Ernest_Hemingway&oldid=11091146

PŘISPĚVATELÉ WIKIPEDIE. Ztracená generace [online]. [cit. 26.1.2013]. Dostupný na WWW: http://cs.wikipedia.org/w/index.php?title=Ztracen%C3%A1_generace&oldid=10719202

AUTOR NEUVEDEN. Hemingway Ernest [online]. [cit. 26.1.2013]. Dostupný na WWW: <http://leccos.com/index.php/clanky/hemingway-ernest>

KARPATSKÝ, Dušan. Malý labyrint literatury. Praha: Albatros nakladatelství, a. s., 2001, ISBN 80-00-00972-2.

**Ernest Miller Hemingway [hemingvej]
(1899 Oak Park, Illinois, USA – 1961 Ketchum, Idaho, USA)**



- DOPLŇTE KŘÍŽOVKU (slovy, která doplníte v textu; řádek doplnění označuje číslo u doplňovaného slova)

- /1./prozaik,
novinář

- vyrůstal v rodině /2./, který
vlastním příkladem a nadšením záhy
v synovi vzbudil lásku k přírodě, lovu
a sportu

- jeho matka byla velice pobožná a chtěla
z něj mít slušně vychované dítě

- hrál na /3./
a přitom boxoval

- během studia na střední škole se pokoušel o verše, povídkové črty a sloupky do novin

- po absolvování školy se stal reportérem kansaského listu Star

- 1918 - odjel dobrovolně do /4./jako dobrovolník ambulancních sborů Červeného kříže
- zde byl těžce /5./(což mělo velkou publicitu vzhledem k tomu, že byl prvním
zraněným Američanem na italské frontě)

- po válce pokračoval jako zahraniční zpravodaj ALE stále více se věnoval /6./.....

- od roku 1926 se věnuje pouze literatuře

- ve 30. letech se zřetelně politicky orientuje doleva – byl jedním z prvních, kteří postřehli nebezpečí
/7./– staví se energicky na stranu republikánského /8./.....
(informuje o /9./jako válečný zpravodaj)

- 2. sv. v. – 2. polovina roku 1944 – válečný dopisovatel

- vyhledával /10./ - měl zálibu v nebezpečných sportech (býčí zápasy) a v lovu
- jeho dobrodružný život se podepsal na jeho zdraví – zranění z války, při automobilových nehodách,
exotické nemoci ze svých safari v Africe nebo cesty do Číny, záliba v alkoholu

- na konci 50. let žil na(odchází po zprávě, že Castro chce znárodnit majetek všech cizinců)

- 4krát se /11./

- v roce 1961 pravděpodobně spáchal /12./(zastřelil se puškou), nezanechal po sobě
žádný vysvětlující dopis, jeho smrt bývá také vysvětlována jako /13./při čištění hlavně

- pro sebevraždu hovoří především tyto argumenty:

1. Byl velmi zkušený lovec a je u něj takováto nehoda nepravděpodobná, ne však nemožná.
2. Trpěl depresemi.
3. Jeho přátelé se shodli na pravděpodobnosti sebevraždy.

- nositel Pulitzerovy a /14./ceny (1954, za dílo/15./a moře)

Které další informace o životě E. Hemingwaye víte? Dopište si je.

Tvorba:

- novely, povídky (= mistrem krátkých forem), romány
- většina jeho děl byla inspirována osobními zážitky
- postavy jeho děl jsou často muži, kteří vedou nebezpečný způsob života (vojáci, rybáři, lovci, toreadoři)
→ díla jsou oslavou jejich odvahy, ale také sondou do jejich psychologie a do pozadí jejich skutků
- ve svých dílech vystupuje pod pseudonymem Nick Adams

- jeho zkušenosti, mnohdy trpké a bolestné, ho nutí zahloubávat se nad motivy lidské statečnosti a nezdolnosti = v dílech se odráží jeho humanistické cítění
- hledal pravdu o člověku v mezní situaci, proto své hrdiny stavěl do nebezpečí, kde pak prokazovali čest a odvahu
- jeho úsporný styl se stal pojmem v moderní světové literatuře
- styl jeho psaní je samozřejmě přizpůsoben této literatuře:
je úsečný, zbavený všeho nadbytečného,
jeho díla nemají žádné citové zabarvení,
často píše pouze dialog bez dalších komentářů – tzv. objektivní vypravěčství
- stal psaní je postaven na „principu ledovce“
 - počítá s podtextem (náznak, dvojitý význam, narážka = informace, které si čtenář domyslí)
 - metoda tzv. řezání, tj. rychlý přechod z jedné scény do druhé → úmyslné opomenutí umožňující čtenáři reagovat na „vzniklou mezeru“ → čtenář ji vyplní = reaguje jakoby na pokyny autora

- je považován za čelního představitele tzv. (tajenka)

Úkol: Vysvětlete pojem z tajenky.